Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG

ABT MAXIMILIAN NEULINGER OSB
Vorwort: Wort, Bild und andere Grundlagen des klösterlichen Kosmos ........................................ 11

KLAUS LANDA, CHRISTOPH STÖTTINGER UND JAKOB WÜHRER
Vorwort der Herausgeber. Ein interdisziplinäres Symposium zur frühneuzeitlichen Geschichte des Benediktinerstifts Lambach ............... 15

CHRISTOPH STÖTTINGER
Das Benediktinerstift Lambach aus der Vogel- und Froschperspektive. Die frühneuzeitliche Geschichte des Stifts im Spiegel der Quellen und im Kontext der Landes- und Diözesangeschichte ....................... 19

PETER HERSCHE
Klosterkultur im Barock, vornehmlich im romanischsprachigen Europa. Ein Überblick .................................................. 43

LEBEN IM KLOSTER, LEBEN AM FLUSS – LEBEN IM FLUSS

CHRISTOPH STÖTTINGER
Zur Sozialstruktur des Lambacher Konvents im 18. Jahrhundert ........ 61

KLAUS LANDA
Speisen und Speisepläne im Kloster Lambach .......................... 81

ALFRED SOHM
Salzwirtschaft und Salztransport im 18. Jahrhundert in Verbindung mit dem Stift Lambach .......................... 103

CHRISTIAN ROHR
Leben am und mit dem Fluss. Überschwemmungen der Traun im Raum Lambach in der Frühen Neuzeit ............ 119
SCHRIFTLICHKEIT IM KLÖSTERLICHEN LEBENSRAUM

JAKOB WÜHRER
Über Rindszungen für den zweiten Mann des Stifts und Schimmel
in der Dienstwohnung. Die Lambacher Hofrichter im Spiegel
ihrer Instruktionen und das weltliche Stiftspersonal ....................... 137

HELGA PENZ
Allerhand schreibereien.
Lambacher Archivgeschichte im 18. Jahrhundert ......................... 213

HARALD TERSCH
Maximilian Pagl und die Lambacher Schreibkalender .................... 225

WISSENSCHAFT UND KLÖSTERLICHE GELEHRSAMKEIT

THOMAS STOCKINGER
Das Stift Lambach und die Forschungsvorhaben der Brüder Bernhard
und Hieronymus Pez OSB .................................................. 267

JOSEF FELDNER
Benediktinerpater Leopold Vogls „Nachricht von den Zeisignestern“
oder von den Anfängen der experimentellen Brutbiologie in der
Ornithologie ................................................................. 303

P. AMAND KRAML OSB
Naturwissenschaften in Lambach im ausgehenden 18. Jahrhundert ..... 327

ILSE FABIAN
Gnomonik im Stift Lambach .................................................. 341

FRÖMMIGKEIT UND KONFESSION

UTE SCHENDL
Das Lambacher Streitgespräch vom 2. Juli 1598 – Abt Burkhart
Furtenbacher versus Sigmund Ludwig von Polheim. Eine Fallstudie
des ausgehenden 16. Jahrhunderts ........................................... 371

MARTIN SCHEUTZ
Die lutherische bauren machen es endlich so derb, daß es nicht ärger
seyn kunte. Geheimprotestantismus und Transmigration im Schatten
der Benediktiner von Lambach um die Mitte des 18. Jahrhunderts ..... 391
ALFRED STEFAN WEISS UND CHRISTINE M. GIGLER
Auf die tränen dieser unglücklichen einen midleidsvollen blick werfen.
Das St. Josephsspital als Einrichtung des Stiftes Lambach – ein
Ort der Caritas? .............................................................. 429

ELISABETH LOBENWEIN
Die Erzbruderschaft des hl. Rosenkranzes zu Lambach ............. 455

DAS STIFT ALS „DENKMAL“ UND ALS ZENTRUM
VON KUNST UND KULTUR

CHRISTIAN NEUHUBER
Ib bin half schon à so. Zum Leben und Werk des Stadelschreibers
Peter Gottlieb Lindemayr ............................................. 477

PETER DEINHAMMER
Das Musikarchiv des Stiftes Lambach .................................. 501

IRMGARD SCHEETLER
Einige bedeutende deutschsprachige Musiktheater-Dokumente im
Stift Lambach ................................................................... 511

HANNES BLASCHKE
Stift Lambach im Barock aus kunsthistorischer Perspektive ........ 535

MANFRED KOLLER
Stift Lambach als Barockdenkmal. Zur Erforschung und
Denkmalpflege seit 1970 ..................................................... 563

MARTIN POZSGAI
Diego Francesco Carlone in Lambach und sein Werk in
Mitteleuropa .................................................................... 585

MICHAEL BOHR
Tischlerarbeiten im Kloster Lambach ..................................... 611

BARBARA FIELHAUER
Nachforschungen über einen beinahe vergessenen Lambacher Künstler
des ausgehenden 17. Jahrhunderts. Bartholomäus Seegen und die
von ihm begründete Bildhauerwerkstatt ............................... 643
VERZEICHNISSE

Verzeichnis der Abkürzungen und Siglen .......................... 683
Verzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger .......................... 687