

Monastica Historia
Band 1

Heidemarie Specht u. Tomáš Černušák
(Hgg.)

**Leben und Alltag in böhmisch-mährischen
und niederösterreichischen**

Klöstern

in Spätmittelalter und Neuzeit

Referate der gleichnamigen Tagung in Brno
vom 28. bis 29. Oktober 2008

St. Pölten – Brno 2011

 **Diözesanarchiv
St. Pölten**

Heidmarie Specht u. Tomáš Černušák (Hgg.)
 Leben und Alltag in böhmisch-mährischen und nieder-
 österreichischen Klöstern in Spätmittelalter und Neuzeit.
 Referate der gleichnamigen Tagung in Brno vom 28. bis
 29. Oktober 2008 = Monastica Historia 1
 (St. Pölten – Brno 2011)

BMW_F^a

KULTUR
 NIEDERÖSTERREICH 

Für den Inhalt der Beiträge ist grundsätzlich der jeweilige
 Autor/die jeweilige Autorin verantwortlich.

Alle Rechte vorbehalten.

Medieninhaber (Verleger): Bischöfliches Ordinariat St. Pölten,
 Diözesanarchiv, A-3100 St. Pölten, Klostersgasse 10.

Redaktion: Mag. Heidmarie Specht

ISBN 978-3-901863-35-6

© Thomas Aigner, Michael Bohr, Veronika Čapská, Tomáš Černušák,
 Aleš Filip, Andreas Gamerith, Petr Hlaváček, Markéta Holubová, Jan
 Kilián, Rudolf Malli, Jiří Mihola, Karel Mlateček, Meta Niederkorn-
 Bruck, Walpurga Oppeker, Christine Oppitz, Zdeněk Orlita, Alkuin
 Schachenmayr, Christine Schneider, Thomas Stockinger, Kateřina
 Bobková-Valentová, Marek Vařeka, Jan Zdichynec, Jakub Zouhar.



Für das bischöfliche Ordinariat St. Pölten vorbereitet von
 Lynx Publishing – Jindřich Pachta
 Provazníková 21, 613 00 Brno, CZ
www.volny.cz/nakladatellynx

ISBN 978-80-86787-48-0

Inhalt

Vorwort	8
Meta Niederkorn-Bruck Worte hören, Texte lesen, Bilder sehen, Bilder verstehen. Predigt als Spiegel für die Mobilität von Texten im Hinblick auf Weltengericht und Artes moriendi	11
Tomáš Černušák Neue Erkenntnisse zum Alltagsleben in den mährischen Dominikanerinnenklöstern in der Neuzeit	30
Jiří Mihola Zur Prediger-, Literatur- und Wissenschaftstätigkeit des Paulanerordens in Mitteleuropa im 17. und 18. Jahrhundert	36
Walpurga Oppeker Überlegungen zur Marienfrömmigkeit der Augustiner Barfüßer der deutsch-böhmischen Provinz	49
Andreas Gamerith Rund um die Baustelle. Voraussetzungen und Alltag einer barocken Klosterbaustelle am Beispiel des Stiftes Altenburg	86
Jan Kilián Die Melniker Kapuziner von der Gründung des Hospizes bis zu den Josephinischen Reformen	101
Marek Vařeka Auseinandersetzungen der Liechtensteiner mit dem Kloster Niederkaunitz	113

6	Veronika Čapská Das Kloster als Hinterbühne? Die Problematik der Selbstrepräsentation eines Mendikantenordens am Beispiel der Serviten	125
	Petr Hlaváček Eberhard Ablauff de Rheno († 1528) im Geistesleben der böhmischen Franziskaner am Anfang der Frühen Neuzeit	136
	Jakub Zouhar Das Alltagsleben der böhmischen Dominikanerprovinz vom 15. bis zum 18. Jahrhundert – eine knappe Zusammenfassung	147
	Christine Oppitz Stifte und Klöster als Impulsgeber für das Wallfahrtswesen im 17. und 18. Jahrhundert am Beispiel von Sallapulka	155
	Markéta Holubová Maria Hilf – Stolz und Schutzschild auf dem Chlumek bei Luže. Zu den Beziehungen zwischen Jesuitenresidenz und marianischem Wallfahrtsort im Barock	178
	Kateřina Bobková-Valentová Kodifizierung der Vorschriften für das Alltagsleben in der böhmischen Jesuitenprovinz	198
	Christine Schneider Vom Leben und Sterben im Kloster. Biographische Notizen in der Konventchronik und im Nekrolog des Wiener Ursulinenklosters	212
	Zdeněk Orlita Zwischen Bruderschaften und Dritten Orden: Marianische Kongregationen bei mährischen Jesuitenkollegien in der frühen Neuzeit	231

	Thomas Stockinger <i>Stabilitas loci</i> und <i>vita activa</i>. Die Mobilität der Konventualen des barocken Benediktinerstiftes Melk anhand der Prioratsephemeriden	245
	Karel Mlateček Einige Bemerkungen zum Niedergang des Benediktinerinnenklosters Pustiměř	266
	Thomas Aigner Überlegungen zu Herkunft, Leben und sozialer Vernetzung der Aggsbacher Kartäuser 1639-1782	276
	Jan Zdichynec <i>Sie hat ein üble stimm, und keine rechte lußt.</i> Zur Personengeschichte der Frauenklöster im böhmisch-mährisch-lausitzischen Zisterzienservikariat in der frühen Neuzeit	298
	Alkuin Schachenmayr Der klösterliche Totenkult im Barock: ein Forschungsansatz	322
	Michael Bohr Stift Göttweig: Tischlerarbeiten und Handwerkeraläre in der Barockzeit	337
	Rudolf Malli Kloster und Wein	358
	Aleš Filip Die Jesuiten am Wallfahrtsberg Svatý Hostýn (Hl. Hostein): ihre künstlerische Repräsentation	392
	Autorenverzeichnis	402